

Comédie musicale "Sister Act" – ROCK'N NONNE du 18 au 21 mai 2017 au Théâtre de la Cité Universitaire

info-culture.biz/2017/05/19/comedie-musicale-sister-act-rockn-nonne-du-18-au-21-mai-2017-au-theatre-de-la-cite-universitaire/

Marie-Josée Boucher

« Après John Lennon, voici les nonnes »



Delores et la mère supérieure

Mettant en vedette plus de 25 comédiens, ce spectacle est un incontournable de la scène théâtrale semi-professionnelle et musicale, à Québec. Avec une mise en scène impeccable, des textes et des jeux de mots savoureux, ainsi que des chorégraphies amusantes, et un répertoire musical fabuleux, ce spectacle est le rendez-vous à ne pas manquer du printemps 2017!

Cette comédie musicale d'une durée de 2 h15 et un entracte nous est présentée par **Les Productions du Sixième Art**, du 18 au 21 mai à 20 heures ainsi que les 20 et 21 mai 2017 à 14 h pour un coût plus qu'abordable au **Pavillon Palasis Prince** (Théâtre de la Cité Universitaire) en face du Peps.

Il faut voir la scintillante et énergique **Delores Van Cartier (Sarah Boignan)** contaminer les sœurs par sa bonne humeur, son authenticité, sa spontanéité et sa passion pour le chant. Même la mère supérieure (**Isabelle Fillion**) pas très chaude à l'idée d'accueillir cette boule d'énergie aux allures décontractées finira par tomber sous son charme.

L'HISTOIRE

Alors que la diva du disco **Delores Van Cartier** est le témoin d'un meurtre, elle est placée sous haute protection dans le seul endroit où les policiers sont certains qu'elle ne sera pas retrouvée : un couvent. Déguisée en nonne, elle devient rapidement la coqueluche de ses consœurs, mais fait mauvaise impression auprès de la sévère Mère supérieure. Alors qu'elle consacre toute son énergie à une chorale, cherchant à aider les nonnes à trouver leur voie et le répit dans un quartier miteux, sa mascarade pourrait exploser au grand jour. Le temps serait-il compté pour Delores, activement traquée par des criminels? Ou ces derniers auraient-ils sous-estimé le pouvoir de la communauté qui l'a recueillie?

POUR VOUS PROCURER DES BILLETS

Les billets pour la comédie musicale Sister Act sont présentement en prévente au coût de 20\$ pour les adultes et 10\$ pour les enfants, et ce, jusqu'au 14 mai. Du 15 au 21 mai, ils sont en vente au coût de 25\$ pour les adultes et 15\$ pour les enfants. Les billets sont en vente sur le site Web des Productions du Sixième Art ainsi qu'à la porte avant les représentations.

À PROPOS DES PRODUCTIONS DU SIXIÈME ART

Les Productions du Sixième Art sont constituées de jeunes professionnels qui partagent une passion pour les arts de la scène, et plus particulièrement pour la comédie musicale.



Les soeurs

Réunissant musiciens, chanteurs, danseurs, comédiens et travailleurs culturels, l'équipe se veut innovatrice et créative en offrant aux Québécois la chance de découvrir et d'apprécier les comédies musicales en les produisant en français. Ceci, dans le but de perdurer à travers les années et permettre à plusieurs générations d'artistes de se produire sur la scène québécoise.

Les Productions du Sixième Art se sont également fixé comme objectif d'offrir un tremplin à de jeunes professionnels du milieu des arts de la scène, accomplis ou en devenir, en leur offrant une expérience concrète, enrichissante et encadrée par des professionnels expérimentés du milieu.

RETOUR À LA PIÈCE ET SES COMÉDIENS



Eddie et Delores

Marie Robert (Klara Martel-Laroche) dans son rôle de novice gênée est merveilleuse et que dire lorsqu'enfin elle déploie ses ailes et chante comme une déesse en tenant la note. Pas besoin de vous dire qu'elle s'est méritée de longs applaudissements. Même la mère supérieure qu'on aimait détester, a démontré son grand talent de chanteuse. Un choix lumineux que d'avoir donné le rôle principal à Delores, Elle rayonne sur scène et chante avec tout son cœur.

Un comédien qu'on a aimé détester est **Curtis Jackson (Simon Trudeau)**, très méprisant pour Dolorès. Par contre le policier **Eddie Souther (Olivier Grégoire)** est adorable dans plusieurs numéros, entre autre le numéro où il rêve de devenir

un héros et son changement de costume qui s'est fait en un éclair, on y a vu que du feu ! Parlant des costumes, ils sont magnifiques avec les paillettes et le glamour même pour les sœurs de Notre-Dame des Anges. Les décors aussi ont été pensés en fonction de la rapidité de changement.

Un des numéros drôles de la soirée fut la chorégraphie des trois gars qui voulaient séduire, mais il y a eu beaucoup d'autres. Il ne faut surtout pas oublier de vous parler des chansons originales composées pour l'occasion, de l'humour songé et des trames sonores à couper le souffle. On retrouve plusieurs petits clins d'œil comme « la panthère rose » ou la musique disco.

Chacun participait régulièrement dans la pièce et le spectacle était rôdé au quart de tour. Il faut souligner le travail colossal des costumes, la vitesse pour les comédiens à se changer ou changer les décors.

Bravo à tous. Mission accomplie.

Un spectacle de grande qualité que je recommande fortement.

Hâtez-vous, il ne reste que quelques billets par représentation.

Consultez le site Web www.sixiemart.com pour connaître tous les détails.

Galerie photos:



Les salutations

: <https://www.flickr.com/photos/infoculturephotos/sets/72157680946568973>

Crédit photos: **Réjeanne Bouchard**

© Copyright 2017 — [Info-Culture.biz](#). Tous droits réservés
[Politiques de confidentialité, normes journalistiques et termes d'utilisation.](#)